



Popis realizace aktivity za období 3/2022 – 8/2022

4. 2 Tvoříme pro sebe i pro druhé

Toto období bylo posledním, kdy aktivita byla realizována. Především formou tvorby filmu pro oblast taneční a oblast divadelní.

Realizace:

- Divadelní oblast – příprava a zpracování filmu
- Taneční oblast – příprava a zpracování filmu
- Hudební oblast – Multižánrový a interaktivní koncert bubnů 8. 3. 2022
- Závěrečná konference projektu – účast, představení části tanečního vystoupení

Průběh aktivity za celé období realizace:

Aktivita byla zahájena oslovením škol a jejich vyzváním ke spolupráci, která byla přislíbena ještě před zahájením realizace projektu. Společně byly hledána vhodná témata:

Tanec: Historický vývoj tance

Divadlo: Zpracování tématu, které si vyberou děti, následná tvorba jako podklad pro diskusi nad tématem (výběr tématu bude záviset od výběru dětí daného věku).

Hudba: Pořad složený z repertoáru sólové hry na soupravu, duet latinsko-americké hudby a souborové hry melodických i pochodových bicích.

V tomto duchu začali učitelé ZUŠ Ostrov vytvářet choreografie, dramatizovat, či aranžovat hudbu.

Po základní přípravné fázi, kdy žáci ZUŠ Ostrov byli motivováni a dokonce začali i tvořit jednotlivé části, (především divadelníci a tanečníci, kterým projekt začal dříve) přišel Covid a v podstatě k absolutnímu zastavení tvorby žáků právě u těchto oborů, protože jednoduše inscenaci, ani společnou choreografii nelze udělat přes skype.

Učitelé museli začít vymýšlet jiný způsob práce, jiné formy a projekt byli nuceni odložit, či se jím zabývali pouze v teoretické rovině (vymýšlení choreografií, střih hudby, dramatizace).

Čas zastavení projektu byl využit pro tvorbu kostýmů pro tanec a divadlo.

Covid přinesl však problémy:

1. Mnozí žáci, kteří byli do projektu zapojeni se odhlásili (tanec i divadlo)



2. Dlouhý čas nemožnosti tvořit, přinesl u zbylých žáků nezáměr o pokračování v tvorbě zvoleného tématu, pro naplnění P1 (úspěšný a spokojený žák) nutnost výběru nového tématu, nové tvorby, i když jsou vyrobeny kostýmy (divadlo Malála),

3. Pokud není distanční výuka, tak až do března 2022 je neustále někdo z kolektivu v karanténě, izolaci, či zkrátka nemocen, tvorba tak v podstatě není možná, pokud není individuální.

4. V projektu tance zbyly jen 2 skupiny – nelze vytvořit souvislý pořad, protože se tanečnice nestihnou převléci a zapojit tak do projektu všechny ušité kostýmy.

5. Prodloužený čas tvorby díky Covidu přinesl jiné priority v tvorbě a jiné směřování ve výuce, či důležitější úkoly jako je možnost plnit nesplněné výstupy ŠVP, či se zúčastňovat soutěží a přehlídek. Dochází ke střetu školních a projektových aktivit. Díky tomu všemu je pak celková nechuť učitelů a žáků pro projekt.

Výše uvedené problémy vedou Garantku aktivity k návrhu vytvořit film, namísto živého vystoupení, a zvládnout tak velké množství tanců pouze dvěma skupinami u tanečního vystoupení.

Pro úspěšné zvládnutí tanečního projektu musí ale garantka přesvědčit divadelníky a výtvarníky, aby se též do filmu narychlo zapojili.

Přes všechny bolesti vznikl velmi zajímavý pořad, který zachycuje vývoj tance od pravěku po současnost. Ve filmu jsou využity všechny ušité kostýmy z projektu. ZUŠ ze svých prostředků dodala další, které chyběly. Zaplatila též pronájem Domy kultury Ostrov pro natáčení pořadu a poskytla materiál pro tvorbu výtvarných obrazů.

Co se týče divadelního projektu bylo nutné vzhledem k částečnému rozpadu skupiny a nechuti žáků pokračovat další školní rok se stejným tématem vybrat novou knihu (Dva roky prázdnin) a díky častým nemocem pak též přistoupit k tvorbě filmu s animací, při které nebylo důležité, kolik je zrovna nemocných žáků.

Celý film natočil učitel se svými žáky a společně ho sestříhali, učitel pak sám sestříhal hudbu.

Film je možné využít jako ukázkou postupů tvorby filmů (práce s herci, či animace) při využití běžně dostupné techniky (fotoaparát, mobil). Je inspirací pro mladé youtubery. Inspirací ale může být též práce s tématem a s přiblížením povinné literatury.

Výhodu v této složité covidové situaci měl hudební obor, kde byla brzy povolena individuální výuka, takže učitel mohl se svými žáky jednotlivě připravovat projekt a při spuštění kolektivní výuky pak díky této individuální přípravě mohl zahrát projekt i před školami. Kostýmy pro hudebníky zaplatila ZUŠ Ostrov, pro pronájem sálu v DK byla využita dohoda mezi ZUŠ a DK.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Zhodnocení aktivity

Realizace projektu byla plně naplněna u hudebního živého vystoupení. U divadelního a tanečního bude aktivita pokračovat přímo ve třídách individuálně dle možností vyučujících na dané ZŠ. Výhodou filmového zpracování je, že se může dostat bez dalších nákladů k více žákům.

Celkově lze tedy říci, že ač byly všem aktérům projektu kladeny poměrně velké překážky a museli řešit velmi složité problémy neslučitelné s tvorbou, přesto byly cíle projektu naplněny.

Garantka aktivity: Mgr. Irena Konývková



MAS Krušné hory, o.p.s.
Sídlo: Klínovecká 1407, 363 01 Ostrov
Provozovna: Mírové náměstí 733, 363 01 Ostrov
MT: +420 730 145 684, IČ: 22691022,
info@mas-krusnehory.cz, www.mas-krusnehory.cz